



# 

USER EXPERIENCE/USER INTERFACE

AULA 05







Wireframe é um diagrama que especifica uma interface do projeto. Ele representa os elementos, a hierarquia entre eles, seus agrupamentos e suas importâncias relativas.

Seu objetivo é especificar a implementação da interface e comunicar o conteúdo e suas funções.

Arquitetos da informação: Usam para especificar cada página do projeto.

Diretores de arte e designers: utilizar para definir a linha gráfica do projeto e o layout.

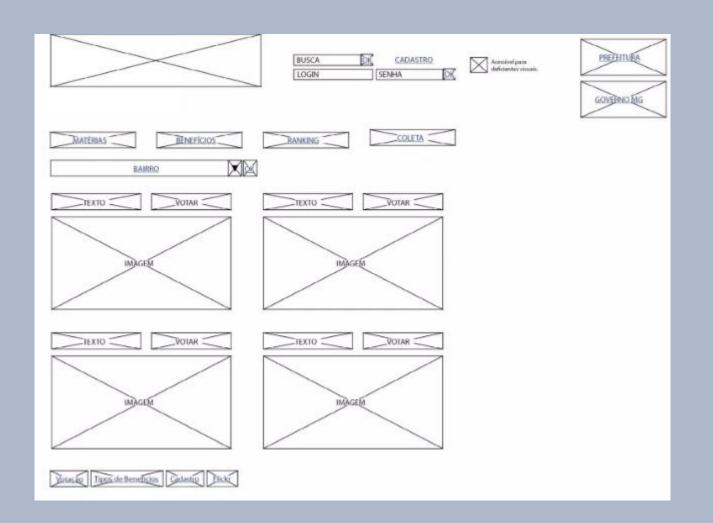
Redatores copyrigthers: usam para especificar os conteúdos textuais.

Empresa contratante: usa para validar se o conteúdo da página atende aos requisitos do projeto.

Ele é o primeiro DOCUMENTO que começa dar forma ao layout gráfico das páginas, por isso ele pode ser motivo de discussão entre arquiteto de informação e designer.

Sugere prototipação e organização espacial para o layout e pode restringir o designer. Sugere-se que seja um trabalho em equipe.







#### a Web como interface de software

Design Visual: tratamento gráfico dos elementos da interface (a "cara" do site)

Design da Interface: como na IHC tradicional: design dos elementos da interface para facilitar a interação do usuário com as funcionalidades

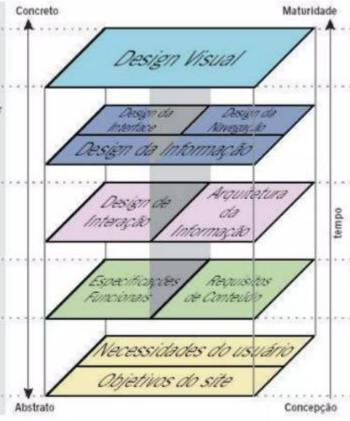
Design da Informação: No sentido Tufteano: design da apresentação da Informação para facilitar a compreensão

Design de Interação: desenvolvimento de fluxos de aplicação para facilitar as tarefas do usuário, definindo como o este interage com as funcionalidades do site

Especificações Funcionais: 'conjunto de funcionalidades': descrições detalhadas de funcionalidades que o site deve incluir para ir ao encontro das necessidades do usuário

Necessidades do usuário: Objetivos do site de origem externa, identificados por meio de pesquisa com o usuário, pesquisas etno/tecno/psicográficas, etc. Objetivos do site: Metas de negócio, criativas ou outras metas de origem interna para o site

orientado à tarefa



#### a Web como sistema de hipertexto

Design Visual: tratamento visual do texto, elementos gráficos da página e componentes de navegação

Design da Navegação: design dos elementos da interface para facilitar a movimentação do usuário meio a arquitetura da informação

Design da Informação: No sentido Tufteano: design da apresentação da informação para facilitar a compreensão

Arquitetura da Informação: Design estrutural do espaço da informação para facilitar o acesso intuitivo ao conteúdo

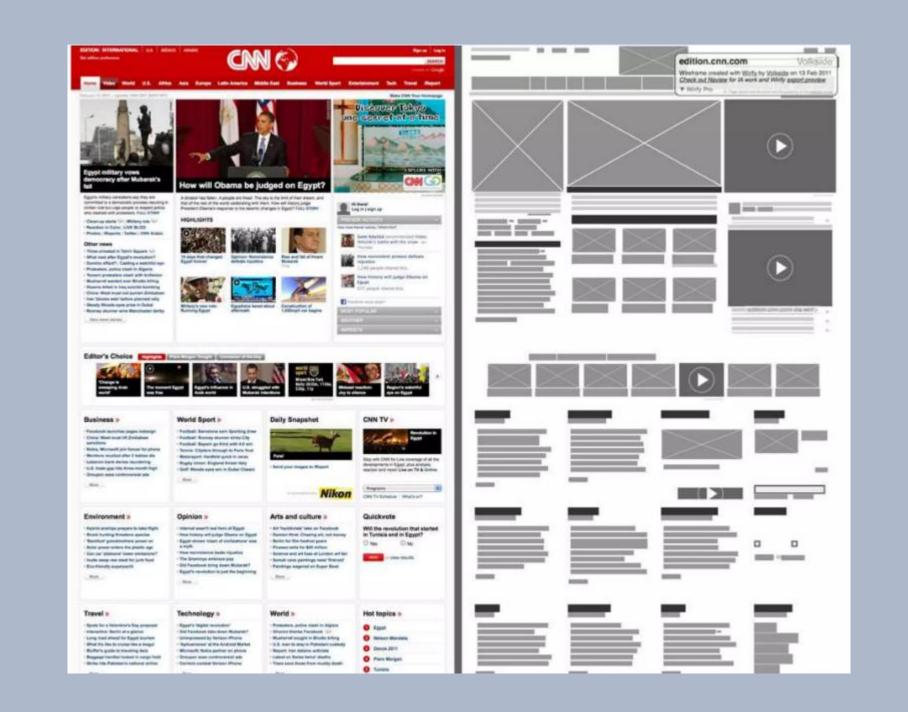
Requisitos de Conteúdo: Definição dos elementos do conteúdo necessários ao site para ir ao encontro das necessidades do usuário

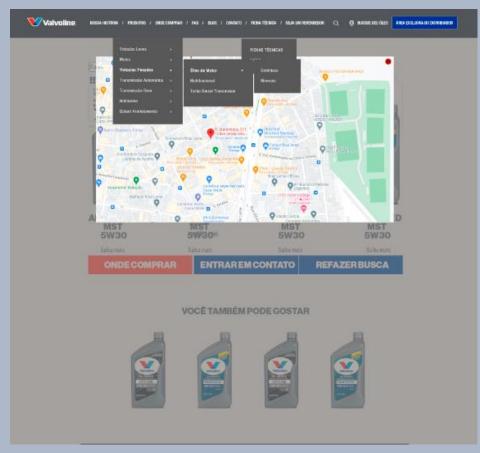
Necessidades do usuário: Objetivos do site de origem externa, identificados por meio de pesquisa com o usuário, pesquisas etno/tecno/psicográficas, etc. Objetivos do site: Metas de negócio, criativas ou outras metas de origem interna para o site

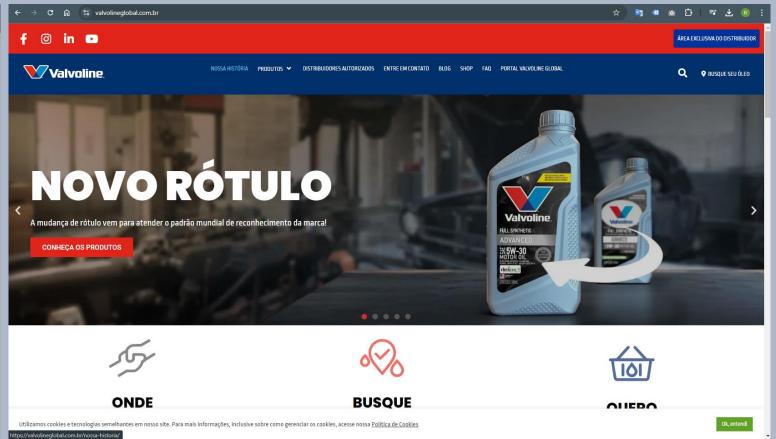
orientado à informação

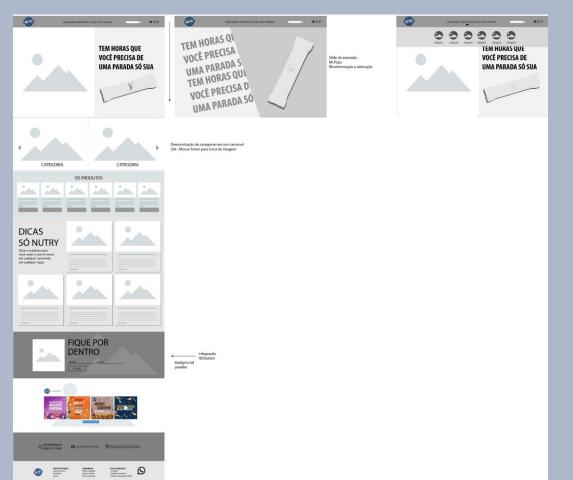














## CONSISTÊNCIA

Em geral ele deve deixar claro:

- A disposição dos conteúdos e funcionalidades na interface;
- A arquitetura de informação do projeto;
- A consistência do projeto;
- A diversidade gráfica da interface;

### FERRAMENTAS

MIRO
FIGMA
ADOBE XD
ILLUSTRATOR

**ENTRE OUTROS** 

## Obrigado. Prof<sup>o</sup> Ritielle Souza.

Nos vemos na próxima Aula.